

---

**Contact**

<b>Algemene zaken</b>	Koen Jonkers	+31 (0)6 479 33 607	<a href="mailto:Info@blackpearl-tribute.nl">Info@blackpearl-tribute.nl</a>
<b>Techniek</b>	Jimmy van der Burgt	+31 (0)6 4845 6640	<a href="mailto:Info@blackpearl-tribute.nl">Info@blackpearl-tribute.nl</a>

---

**Band leden**

<b>Bart Smulders</b>	Vocals
<b>Didier Roumen</b>	Guitar
<b>Franseco Henst</b>	Guitar + Backing vocals
<b>Jimmy van der Burgt</b>	Bass + Backing vocals
<b>Koen Jonkers</b>	Drum

---

**Crew**

<b>Paul Brans</b>	Geluidsman
<b>Twan</b>	Stagehand/driver

---

**FOH Geluid**

Zaal/festival zorgt ervoor dat er een ervaren geluidsman aanwezig is die de apparatuur kent. Indien beschikbaar nemen we onze geluidsman Paul Brans om de mix te maken.

---

**Podium geluid**

Zie Monitors gedeelte verderop

---

**Stroom**

Voor de versterkers is een vrije groep van 220/230V (16A, 50Hz geaard) beschikbaar met stekkerblokken op de op het stage plan aangegeven plekken. Op deze groep is geen verlichting aangesloten (i.v.m. storing). Verder is er een stopcontact vrij waar de in-ear-monitor mixer kan staan.

---

**Backline**

Bij voorkeur spelen we over onze eigen apparatuur, maar indien er een vaste of gedeelde backline aanwezig is dient dit op tijd besproken te worden om te kijken of deze voldoet.

---

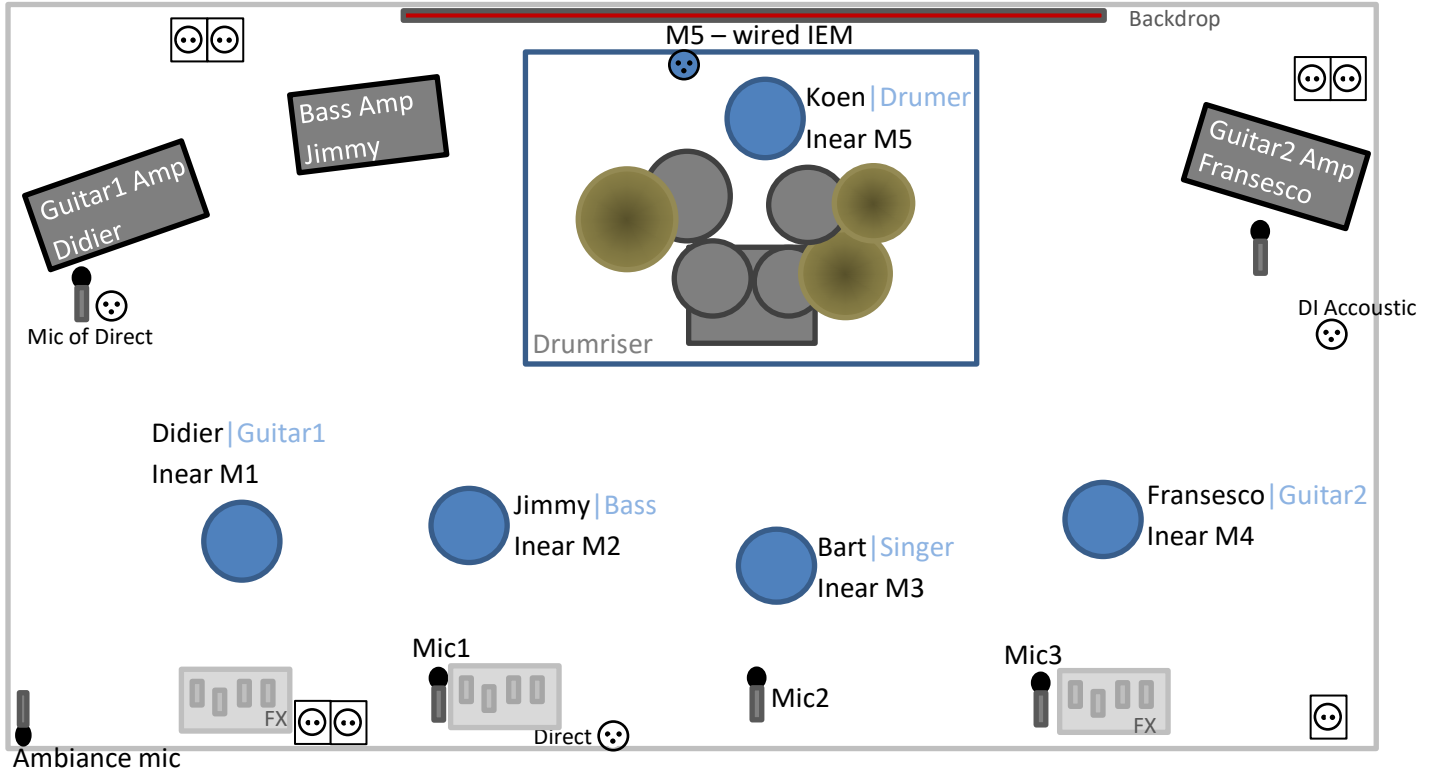
**Verder**

We hebben een backdrop met bandlogo, deze kan bij voorkeur achter het drumstel opgehangen worden.

Band heeft indien mogelijk beschikking over een (eigen of gedeelde) kleedkamer met zit gelegenheid en koelkast met voldoende frisdrank en wat bier. Ook dienen er wat flesjes water aanwezig te zijn voor op het podium.

Om de echte Eddie Vedder naar boven te halen is een goede fles rode wijn zeer gewaardeerd, maar niet noodzakelijk.

## Stageplan



Microfoon type is een indicatie .

channel	InearPatch		Indicatie mic type	Effecten
1	1	Kick	Beta 52	Comp
2	2	Snare	SM57	Comp
3	22	Snare Bottom (optional)	SM57	Comp
4	3	Hihat	KM84	
5	4	Tom 1	SM57	
6	5	Tom 2	SM57	
7	6	Floortom	SM57	
8	7	overhead	KM84	
9	8	overhead2	KM84	
10	9	Bass	DI via Quad Cortex FX	Comp
11	10	Guitar 1links Didier	E609/E906	Comp
12	12	Guitar 2 rechts Fransesco	E609/E906	Comp
13	14	ACC Guitar Frans.	DI	Comp
14	15	SamplePad L		
15	16	SamplePad R		
16	17	Backing Vocals Jimmy	beta58/SM58/E835S	Comp/DynEQ ,delay/echo
17	18	Main Vocals Bart	beta58/SM58/E835S	Comp/DynEQ ,delay/echo
18	19	Backing Vocals Fransesco	SM58/ E835S	Comp/DynEQ ,delay/echo
	23	Ambient L		
	24	Ambient R		

---

## **Monitors (BELANGRIJK!)**

---

Voor de (inear) monitor mix hebben we een eigen ingerichte Inear flightcase met Behringer X32 Rack mixer en split, en zenders.

monitors via PA is gewenst als backup of wanneer er te weinig tijd is om inear set op te zetten voor het optreden.

X32 Bij voorkeur aan te sluiten via op Patch/split van de PA op/naast het podium (We hebben een eigen XLR snake bij indien nodig)

Of indien die niet aanwezig kunnen we via eigen split (24 kanaals passieve patch rack units) tussen XLR en PA aangesloten worden.

Of via AES netwerk kabel, op voorwaarde dat PA na linecheck niet meer aan de preamp gains zit.

(Of Evt, worst case) via de Direct Outs/line-out van de aanwezige mengtafel (pre-fader) XLR of TRS (Indien TRS, van te voren laten weten, dan nemen we deze multi kabel mee)).

Drummer:       wired in-ear system.

Zanger:         wireless in-ear system (Sennheiser IEM G4-E band).

Gitarist links:  wireless in-ear system. (SHURE PSM 200)

Gitarist rechst: wireless in-ear system (SHURE PSM 900 (L6E 656-692 Mhz))

Bassist:         wireless in-ear system (SHURE PSM 900 (L6E 656-692 Mhz))